



III CONGRESO INTERNACIONAL CICOP DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

TURISMO CULTURAL Y GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PCI

San Antonio de Areco, Argentina - 31 de Octubre / 1 y 2 de Noviembre
Colonia del Sacramento, Uruguay - 3 de Noviembre
2024

ORGANIZAN





ADHIERE




PROGRAMA SAN ANTONIO DE ARECO. ARGENTINA

Jueves 31 de Octubre

LA MATERA DEL PARQUE CRIOLLO, Camino al Parque Criollo y Camino Ricardo Güiraldes

9.30 hs. INSCRIPCIÓN

10.30 hs. INAUGURACIÓN. Autoridades Municipalidad de San Antonio de Areco, CICOP Ar, CAPBA V, CICOP Uruguay, Federación Internacional Centros CICOP.

11.00 hs. DEMOSTRACIONES

1. Danza, iniciación rítmica de la danza “Huayra muyoj”. Maestro Carlos Saavedra. Con la participación de la Escuela Municipal de Danzas Ricardo Güiraldes, de San Antonio de Areco.
2. Clase con instrumento musical la Sachaguitarra. Maestro Manuel Herrera. Con la participación de la EMMSA, Escuela Municipal de Música de San Antonio de Areco.
(coordina: Ana María Larcher)

12.00 hs. DEMOSTRACIONES PATRIMONIO CULTURAL DEL PARQUE CRIOLLO:

TROPILLA DE CABALLOS CRIOLLOS DE SAN ANTONIO DE ARECO.

(las Tropillas Entabladas son un testimonio único de entrenamiento de caballos de trabajo en la Región del Plata, auténtico tesoro de nuestros paisanos). Se conoce como tropilla entablada a aquella que sigue a una yegua madrina y ningún caballo se dispersa.

GANADO CRIOLLO

(la hacienda de ganado cimarrón se conserva desde los tiempos de la colonia- siglo XVI. Se denomina así, al ganado que ha escapado de los corrales o salvaje).

UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ARECO, Edificio Rectorado. Zapiola 362

14.30 hs. Bienvenida a cargo de autoridades UNSADA.

15.00 hs. **CONFERENCIA** "El diverso Patrimonio Inmaterial como identidad y recurso para el turismo cultural". *Juan Sebastián López García (Las Palmas de Gran Canaria, España). Presenta Nani Arias. Federación Internacional CICOP.*

SESIÓN 1. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Coordina: *Jorge Bozzano*

1.1. **Guía de reconocimiento y puesta en valor de obras de arte y arquitectónicas del cementerio El Salvador en Rosario.** *Biazoni Rolla, Laura, Lapissonde María Paula, Borromeo Mariela Alejandra.*

1.2. **Poblados virtuosos. Un descubrir de saberes.** *Morello, Andrea, Aguilar, Graciela.*

1.3. **Lunfardo en adolescentes de La Boca.** *Parada, María Cecilia.*

1.4. **Hacia la construcción del Patrimonio Cultural Inmaterial. Desde relatos y memorias de los pobladores más antiguos de Colonia Popular-Chaco, Argentina,** *Peralta, Erica Silvana; Medina, Estela; Soto Mariela; Torres, Gabriela.*

1.5. **Reinvenciones inmateriales del pasado colonial. El devenir zigzagueante de la arquitectura neocolonial y las ideas nacionalistas en la Argentina del siglo XX.** *Martínez Nespral, Fernando; Amado Silvero, Florencia.*

1.6. **Quebrada de Humahuaca: el uso social del patrimonio cultural.** *José, Néstor.*

Pausa café

SESIÓN 2. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Coordina: *Silvia Bruzzo*

2.1. **Carreras de calle... verdaderas fiestas populares del deporte inclusivo.** *Martínez, Estanislao*

2.2. **Estrategias para la construcción y reconstrucción de los discursos patrimonializadores.** *Irouléguy, María Silvina.*

2.3. **El Museo de la Shoá de Uruguay y la preservación de la memoria de los sobrevivientes.** *Facal, Silvia*

2.4. **Patrimonio Cultural Inmaterial en la región Iberá: Mburucuyá, Corrientes.** *Sudar Klappenbach, Luciana; Arruzabala, Laura.*

2.5. **La enseñanza del Patrimonio Cultural en la Educación Superior. Dos experiencias en la Universidad Nacional de Avellaneda. 2011/2024.** *Descole, María Isabel*

Viernes 1 Noviembre

UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ARECO, Edificio Rectorado. Zapiola 362

9.00 hs. **CONFERENCIA** "Revitalización del Patrimonio Inmaterial: La restauración del Templo en San Ignacio. Conexión entre Fe y Cultura". *Josefina Matas Musso (Bolivia). Presenta José Serpi. CAPBA V*

SESIÓN 3. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Coordina: *Mónica Kuscich*

3.1. **El diablito del Cabildo de Salta, entre lo imaginario y lo "real".** *Günter, María Virginia; Rocca, Roxana.*

3.2. **La lengua guaraní. Ayer y hoy.** *Rojas, Liliána.*

3.3. **Patrimonio inmaterial. Edificio del Molino, un caso singular.** *García, Guillermo; Aparicio, Nazarena.*

3.4. **"Ve, Francisco, y repara mi iglesia en ruinas". Tapiz Mayor "La glorificación de San Francisco".** *de Castro, Adriana.*

3.5. **Patrimonio Vivo: la esencia de Sucre.** *Burgos Jauregui, Micaela; Criales Roca, Andrea; Aldunate De la Torre, Diana; Zallés Azeñas, Luis; Molleda Nogales, Nicole; Carrasco Villalba, Sophia; Callejas Guimaraes, María; Inofuentes Erguicia, Laura; Pereira Crespo, Nicolás*

3.6. **Las valoraciones socio-espaciales para el proyecto del Museo del Ferroclub de Tolosa.** *Bruzzo, Silvia Beatriz; Irrutía, Vanina Laura; Ruffolo, Gisela Elizabeth.*

3.7. **El efecto existencial del espacio urbano.** *Ramella, Nino; Feal Norberto.*

Pausa café

SESIÓN 4. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Coordina: *Guillermo García*

- 4.1. **La equitación criolla en el registro del patrimonio inmaterial bonaerense.** *Pisarello, María Cecilia,*
- 4.2. **Lía y Selva, dos mujeres, dos pueblos, una época.** *Zarazaga de Carugati, Selva; Olivieri, Adrián; Fernández, Florencia*
- 4.3. **Villa Lía, un pueblo rural pampeano: ¿Percibe su raigambre inmigrante?** *Benedetto, Néstor; Zarazaga de Carugati, Selva.*
- 4.4. **La recopilación como parte del proceso de salvaguarda.** *Larcher, Ana María; Leguizamón, Juan Anselmo.*
- 4.5. **Escuela Taller de Las Flores. Pcia de Buenos Aires.** *Couzelo, Muriel*
- 4.6. **Diplomatura en Gestión Pública de Proyectos Turísticos y Culturales: una experiencia formativa en torno al Patrimonio Cultural como recurso del turismo.** *Descole, María; Scotto D´Abusco, Daniela; Sosa, Mariana.*

13.00 hs. ALMUERZO LIBRE

UNIVERSIDAD SAN ANTONIO DE ARECO, Edificio Rectorado. Zapiola 362

14.30 hs. **CONFERENCIA.** “Una manifestación del patrimonio cultural inmaterial en la Región Occidental de Costa Rica. El caso de la entrada de los santos en la comunidad de San Ramón, 1851- 2024” *Badilla Vargas, Maynor (Costa Rica).* Presenta *Jorge García.* CAPBA V

SESIÓN 5. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Coordina: *Gabriela Arias Capozzo*

- 5.1. **El Patrimonio Cultural inmaterial del camino ancestral Qhapaq Ñan: lineamientos para su salvaguarda.** *Sosa, Victoria Ayelen.*
- 5.2. **“PABLO DEL CERRO / ¡NENETTE DEL CERRO, la mujer creadora!”.** Una aproximación a su vida y obra. *Guigou, Natalia*
- 5.3. **La Cifra de los payadores al repertorio sureño. Análisis, evolución y actualidad del género musical mejor conservado de la llanura pampeana** *Scalerandi, Juan Martín*
- 5.4. **“EL RECREO”.** Su camino de Almacén a Museo. *Cura, María Elena; Flores, Luis Alberto.*
- 5.5. **Desarrollo sostenible y patrimonio cultural inmaterial: perspectivas críticas en referencia a los modelos de “economía naranja”** *Parody, Viviana.*
- 5.6. **Dinámicas barriales y representaciones socio-territoriales en una ciudad patrimonial. Una propuesta desde las metodologías participativas. Caso de estudio: Valparaíso (2003-2024),** *Molina Carvajal, Juan Carlos.*
- 5.7. **“Adivinanzas Rioplatenses”** coleccionadas y publicadas por Robert Lehmann- Nitsche. *Fernández, Oscar; Gómez, Claudia.*

Pausa café

SESIÓN 6. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Coordina: *María Descole*

- 6.1. **EL ERKE, un instrumento andino en las llanuras santiagueñas.** *Yocca, Alejandro, Larcher Ana María.*
- 6.2. **SER O NO SER...amos y esclavos en Río Negro.** *Cabo Presta, Rubén.*
- 6.3. **CHAKU, práctica ancestral de captura, esquila y liberación de la vicuña.** *Ponferrada, María Natalia.*
- 6.4. **La guitarra de Don Osiris.** *Lanusse, Francisco.*
- 6.5. **Casa Cardoch. Memoria y renovación para turismo, con rescate cultural.** *Briceño Moreno, Mabel; Romero Díaz, María Jesús.*
- 6.6. **Los Bustos presidenciales: historia, significación y ubicación en la Casa Rosada”** *Palmieri, Fabrizio..*

19.30 hs **CONFERENCIA: Patrimonios vivos locales: entre procesos de patrimonialización, salvaguarda y participación comunitaria.** *Mónica Lacarrieu. (Argentina).* Presenta *Carlos Susini.* CICOPAr

21.00 hs. **Opcional: Bar El Tokio. Arellano 152.**

Música folklórica

Reservas: preferentemente antes del martes 29 de octubre, al teléfono 02326 511111.

Sábado 2 Noviembre

LA MATERA DEL PARQUE CRIOLLO, Camino al Parque Criollo y Camino Ricardo Güiraldes

9.30 hs. POSTERS

Guardianes de Memoria. Rizzi, Luciana

Proyecto de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. historiográficos del candombe afrouuguayo en Buenos Aires. Parody, Viviana

10.00 hs. Entrega de PREMIOS CICOP AR "HACEDORES DEL PATRIMONIO CULTURAL":

- **Cristina Giordano.** Artesana textil tradicional, fundadora del Taller de Telar Criollo e Hilado y Teñido con tintes naturales en el Museo Ricardo Güiraldes. San Antonio de Areco.
- **Adolfo Edmundo Colombo Mosetti.** Músico, director de la Escuela Municipal de Danzas Folklóricas Ricardo Güiraldes. San Antonio de Areco.
- **Ilda Juárez de Paz.** Escritora, Investigadora, docente especializada en Lingüística Regional QUICHUA santiagueño/castellano. Santiago del Estero.
- **Oscar, "Mosco" Pereyra.** Cantor, guitarrista, abanderado de la Fiesta de la Tradición en San Antonio de Areco.

12,30 hs. Entrega de Certificados

13.00 hs. Cierre del III Congreso en San Antonio de Areco

SE ADJUNTA FICHA DE INSCRIPCIÓN Y PLANO DE UBICACIÓN SEDES DEL CONGRESO.

PROGRAMA COLONIA DEL SACRAMENTO URUGUAY

Domingo 3 de Noviembre

(AGRADECEMOS INSCRIPCIÓN / CONFIRMACIÓN PREVIA HASTA EL 15 DE OCTUBRE)

11.00 hs. Visita a Museo y Centro Histórico de Colonia, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, UNESCO.

12.00 hs. Almuerzo libre

Centro Cultural Bastión del Carmen. Rivadavia 223 esq. Ituzaingó

13.00 hs. Inauguración.

13.15 hs. Presentación de "BANDONEONES DEL URUGUAY", Inventario del Bandoneón y su entorno, (PIBE). Lic. Leticia Cannella, Directora del Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial, (PCI) Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.

13.45 hs. Mesa 1: Algunas miradas a los aportes culturales en la Integración del Departamento de Colonia.
Moderador: Prof. Jorge Frogoni.

1.1. "La cultura inmaterial y saberes de comunidades inmigrantes y obreros, 1860-1955". Prof. Sebastián Rivero

1.2. "Conchillas, eco vivo de un pasado compartido". Hellen Villar y Adriana Sosa

1.3. "Contribución femenina al patrimonio cultural de la microrregión del río Rosario, Colonia Este. Prof. Ma Julia BURGUEÑO.

Espacio de intercambio y preguntas

15.00 hs. Posters.

El Sistema Cultural de la Lana, Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay. Lic. Magdalena Rocanova, responsable del Área de Comunicación Institucional, Secretariado Uruguayo de la Lana (SUL)

Proyecto de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. historiográficos del candombe afrouruguayo en Buenos Aires. Prof. Mg. Parody, Viviana

Pausa café

16.00 hs. Mesa 2: Patrimonio Inmaterial, conservación, gestión, y desarrollo.

Moderadora: Prof. Ma Julia Burqueño.

2.1. “Proyecto Concurso “Mi escuela tiene historia” Dra. Laura Osta; Maestra Katerine Villagrán.

2.2. Huella y paisaje de la producción ganadera en el territorio uruguayo”. Arq. Leonardo Gómez Sena.

2.3. Patrimonio inmaterial, experiencia turística y sostenibilidad”. Lic. Christian Pos

Espacio de intercambio y preguntas

17.00 hs. Cierre III Congreso en Colonia del Sacramento.

Lunes 4 de Noviembre (opcional)

(ACTIVIDAD OPCIONAL CON COSTO Y CONFIRMACIÓN SUJETA A CUPO MÍNIMO. SE SOLICITA INSCRIPCIÓN HASTA EL 15 DE OCTUBRE).

Visita de Sitio:

Salida 9.30- Regreso 14hs

Ruinas jesuitas Calera de las Huérfanas. (construida en 1741 por la Compañía de Jesús como estancia productiva para abastecer sus misiones, residencias y colegios, en sus orígenes fue conocida como Estancia del Río de las Vacas, o Estancia de Belén).

Pueblo de Conchillas. (el pueblo de Conchillas tiene su origen en la explotación de áridos, arena y piedra triturada para la construcción del puerto de Buenos Aires, durante la presidencia de Julio Roca, en 1880. La actividad de la Empresa Walker y Co. así como el emprendimiento de Ramos Generales de David Evans, generaron en esta parte del territorio uruguayo un centro urbano, una Factory Town, con características socioculturales y edificaciones muy particulares, reconocidas como parte del patrimonio histórico nacional).

Información e Inscripción: Congreso San Antonio de Areco.

cicoppci@gmail.com

Información e Inscripción: Congreso Colonia del Sacramento

pcicolonia.cicop.uy@gmail.com